

CD 7 • 2009

Groove-CD #7, ett konfettiregn av ny och smakrik musik från Sveriges alla hörn! Vill du fortsätta bli inspirerad av musik du inte visste du älskade? Prenumerera! För att få 10 nummer av Groove inklusive skiva hemskickad: betala in 319 kr på PG 18 49 12-4 och uppge både post- och mailadress. Välkommen i familjen!



1 Ane Brun

Humming one of your songs

Gamla Groovekompisen Ane Brun får öppna vår septemberskiva med extremt flyhänta *Humming one of your songs* från sin nya liveplatta kallad *Live at Stockholm Concert Hall*. Hennes närhet, känsla och fingertoppskänsla klickar definitivt igång plattan på rätt sätt. Ane är ju en av våra breddgraders starkaste och mest drabbande singer/songwriters, och när hon hittar rätt finns bara njutning. Mmmmm...

www.anebrun.com

2 Jesper Norda

Tomorrow you'll be forgiven but tonight you will have your teeth knocked out

Multibegåvningen Jesper Norda får det att låta så enkelt när han förklarar att händerna får utforska pianot samtidigt som han bara försöker sjunga något som passar ihop med musikens flöde. Är det inte svårare än så? Kanske inte för vissa... Hur som helst gör Norda känslig och underhudenkrypande musik för höststunder framför brasan. Att sätta låttitlar verkar han också behärska förresten.

www.jespernorda.com



3 Jo Thunder

Simple

Stockholmska Johanna Oskarssons musik har förklarats med ord som karg, trygg och lo-fi. Och visst känns hennes akustiska ljudbild rotad och flärdfri. Okomplicerad och skön liksom. Gitarran darrar och Johanna smeker dess toner överallt i luften kring mig. Skönt att hon tog sig namnet Jo Thunder och bröt sig loss från bakgrunds-sångerskans tynande tillvaro. För sån här vacker musik har finns det alltid behov för.

www.myspace.com/jothunder

4 Slaraffenland

Open your eyes

Denna danska kvintett släpper sin tredje full-längdare i dagarna, inspelad i egna studion i Köpenhamn. De gör egensinnig och knixig alternativrock med folktoner, nästan med en organisk och mässande skogsvibb som kännetecken. Veldiggt öppen och välkommande musik, trots att den ibland kan kännas arty. Inspiration verkar inte saknas.

www.slaraffenland.net

5 Dangerbird

Crooked old line

Allt som behövs för att lira svängig rock är en tajt trummis, en stelfunkig basist och ett nav i form av en gitarrvirtuos med bluesig sångröst. I ett skyddsrum under Systembolaget på Brom-



maplan befinner sig tre sådana personer; Petter, Marcus och Johan heter de och tillsammans bildar de cleana och rena retrogruppen Dangerbird. Och det känns skönt att de inte försöker för mycket, de är precis lagom coola för att kännas intressanta.

www.dangerbird.se



6 Vindra

My old hometown

Linköpingsrockarna i Vindra behöver ny basist! Så, nu har jag sagt det, nu kan vi snacka om musiken. Nyläppta plattan heter *Heroes of the unfinished symphony* och innehåller atmosfärrik och storslagen arenarock. Bandet har småsymfoniska fallenheter och är inte rädda för att ta fram de breda penslarna. Men deras uppriktighet och framfusighet gör dem speciella.

www.myspace.com/vindra



7 Adam Heldring

Needed to break down

Med en fin recension av debuten *Mount Foreverest* i förra numret av Groove i bagaget släpper vi här fram Stockholms nya popälskling med sin känsliga singel *Needed to break down*. Att Adam har potential att bli både flickfavorit och radioplåga står utom tvivel, hans charmiga pop med vibratosång kommer att hitta honom många vänner i höst.

www.adamheldring.com

8 The 2120's

Stop chasing the tail

Christian Smedström sjunger som Lädernunnans Jonas Almqvist och spelar gitarr som R.L. Burnside – soloprojektet The 2120's är en riktig djupdykning i deltabluesens ryggmärg och lika svettig som The The en gång försökte sig på. Denna gamle stonerrockare med rötter i On Parole och The Awesome Machine har blivit mer intim och därmed ännu mer intressant. Riktigt asfett är uttrycket jag letar efter!

www.myspace.com/the2120s



9 Little Dragon

Looking glass

Little Dragon är så totalt charmanta att ingen kan motstå deras inspirerade och glädjefulla gärning. Så är min tro. Djupt inne i maskinernas värld bygger nämligen Yukimi Nagano och hennes crew upp ett eget ljuduniversum som inte är pop, inte electro och inte nåt annat heller för den delen. Det är nåt annat helt enkelt. Något ytterst njutbart och tankeväckande.

www.little-dragon.se

10 Ruh

The wizard

Med starka gitarrer, driv i kompet och karaktäristisk sång kommer Ruh långt. Vet inte om de gillar min koppling, men jag tycker mig höra Coldplay i låtarnas storslagenhet, även om Ruh är vassare och rockigare än Chris Martins gäng. Hur som helst brinner dessa fem stockholmare i sin musik och är inte rädda att visa det. Mycket intressant.

www.ruh.se



11 C.Aarmé

The abyss song

C.Aarmé säger sig göra en mix av pop, black metal och indie. Och punk också så klart. Vad mer finns att säga? Som en käftsmäll först och ett förlåt efteråt. Som att äta en prinsessstårta efter att ha rivit upp handen på rostig taggtråd. Ja, ni fattar grejen. Har svårt att komma på nåt annat band som påminner om C.Aarmé, men PIL kommer inte i närheten och The Hives är alldeles för konventionella. En sån här fånig text gör dem

inte heller rättvisa, så upplev C.Aarmé själv nu med en gång.

www.myspace.com/caarme



12 The Fallen Empires

Numb

Malmö är hemma för denna progressiva indie-rockkvintett som verkar turnera i norra Tyskland med jämna mellanrum. Medryckande och adrenalinstinn rock med finesse är deras business, många europeiska rockklubbar kommer att bockas av innan gitarrerna läggs på hyllan gissar jag. Bredden i Sveriges rockstall är enorm, världen verkar knappt räcka till. Och jag mår bra!

www.thefallenempires.com

13 Delarosa

Take heart

Och på The Fallen Empires följer ännu ett rockband från Malmö. Här är en riffglad låt från deras debutplatta med samma namn. Delarosa kör mer i stonerstil där även tamburin och gnidande gitarsolon får ta plats. Och det är coolt, tuftt, rockigt, fartfyllt och framförallt spännande i en genre som annars kan vara lite trång att manövrera i.

www.myspace.com/thebanddelarosa



14 So Geeks

I don't care if I lose my mind

Härliga blinkningar till Stooges och Cramps och fantastiska texter ("I feel bad today/it turned out my boyfriend was gay") gör So Geeks till mitt nya favvoband. Deras influenser är "Originalitet för fan. Och röda läppar." Även de söker för tillfället basist. Dessa göteborgstjejer skulle kunna rocka röven av vilken gammal trött läderjacka som helst – fy fan vad gött!

www.myspace.com/sogeeks

15 From Our Hearts

Disco

Detta nykläckta band från Götet förlitar sig på klistriga refrängar som följer på slamrig rock. De vill blanda dissonans med melodier och har kommit en bra bit på vägen med denna vision. För det är vasst och spretigt och ändå nynnvänligt, precis upplägget som världens bästa band, Pixies, fullföljde ända in i kaklet. Jag gillar, och du bör också kolla upp denna mörka men färgglada bekantskap.

www.myspace.com/fromourheartstheband